

Joscha Oetz – Perfektomat

Kontakt: info@joschoetz.com – 0163 776 4481



Niels Klein – Saxophon Simon Nabatov – Piano
Laura Robles - Cajon, Bongo
Joscha Oetz – Kontrabass Bodek Janke - Schlagzeug

Unterwegs sein als Bewusstseinszustand - Von den letzten 15 Jahren hat der Kölner Kontrabassist und Komponist Joscha Oetz fünf in San Diego, Kalifornien und sieben in Lima, Peru zugebracht. Vor allem den peruanischen Einfluss kann man sehr deutlich in der Musik hören, die er heute komponiert.

Im Projekt **PERFEKTOMAT** verbinden in einer Traumbesetzung fünf Spitzen-Musiker die Klänge und Rhythmen der Küste Perus mit europäischer Sensibilität. Im Zentrum steht dabei der peruanische Cajon, ein Instrument, das mit Paco de Lucia in den 70er Jahren nach Spanien kam. In den letzten Jahren ist der Flamenco-Cajon hierzulande omnipräsent, wird aber in seiner Original-Form und mit den authentischen peruanischen Rhythmen eher selten gehört.

PERFEKTOMAT entfacht ein Freudenfeuer an vorwärtsweisendem, mitreißendem Jazz. Dabei verzaubern die Musiker ihre Hörer mit Afro-Peruanischer Rhythmus-Finesse, Gelassenheit und Frenetik, mit lateinamerikanischer Leichtigkeit und sensibler Auslotung vielfältiger klanglicher Identitäten. Ein kaleidoskopisches Spiel zwischen einfach und komplex, entspannt, ambitioniert und weltgewandt.